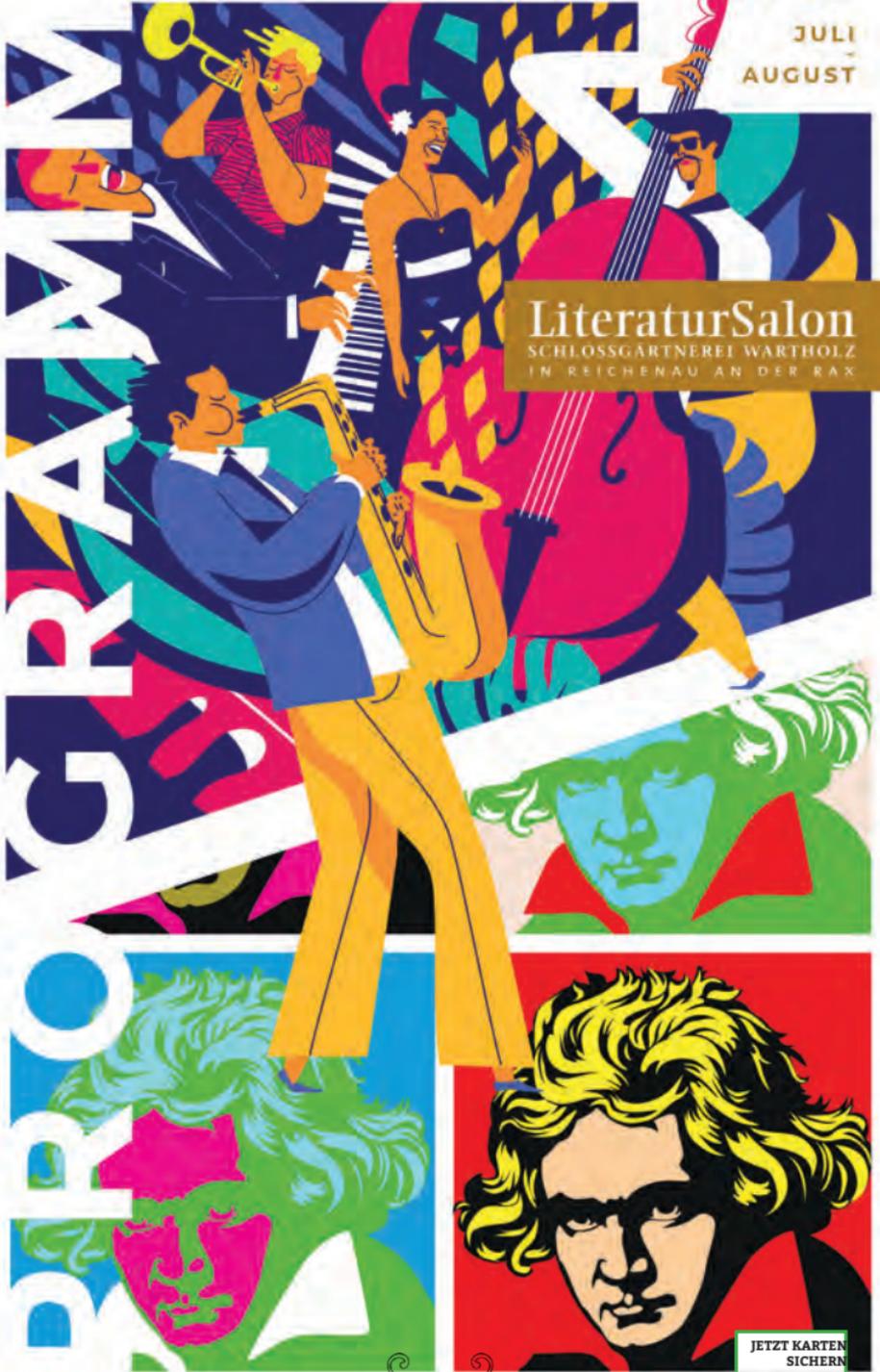


2020

JULI
AUGUST

LiteraturSalon

SCHLOSSGÄRTNEREI WARTHOLZ
IN REICHENAU AN DER RAX



JETZT KARTEN
SICHERN

TICKET
SHOP

SommerSalon 2020

WARTHOLZ
KULTUR

www.schlosswartholz.at

Veranstungskalender

Termin	Uhrzeit	Veranstaltung
01. Juli	19:30 Uhr	Klavierabend ELISABETH LEONSKAJA
02. Juli	19:30 Uhr	Russischer Liederabend mit EKATERINA DOSS-HAYETSKAYA und Peter Doss
03. Juli	19:30 Uhr	KLAVIERDUO EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ
04. Juli	19:30 Uhr	IL SEGRETO DI SUSANNA, Kammeroper von Ermanno Wolf-Ferrari mit Peter Doss und Ekaterina Doss - Hayetskaya
05. Juli	11:00 Uhr	WIRBEL UM DIE WIRTIN - Lastkrafttheater
06. Juli	19:30 Uhr	Lieder- & Rezitationsabend - DIE SCHÖNE MAGELONE Peter Doss, Barbara Moser, Andrea Jonasson
07. Juli	19:30 Uhr	Russischer Liederabend mit EKATERINA DOSS-HAYETSKAYA und Peter Doss
08. Juli	19:30 Uhr	Lieder- & Rezitationsabend: Beethoven - „DIE BRUST IST VOLL DIR VIEL ZU SAGEN“, Peter Doss, Andrea Jonasson, Pantelis Polychronidis
09. Juli	19:30 Uhr	ImproArt-Quartett
10. Juli	19:30 Uhr	IL SEGRETO DI SUSANNA, Kammeroper von Ermanno Wolf-Ferrari mit Peter Doss und Ekaterina Doss - Hayetskaya
11. Juli	19:30 Uhr	NUT JAZZ FIVE- Konzert Dixieland Jazz Konzert mit WALTER KORTAN & Band
12. Juli	19:30 Uhr	IL SEGRETO DI SUSANNA, Kammeroper von Ermanno Wolf-Ferrari mit Peter Doss und Ekaterina Doss - Hayetskaya
13. Juli	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino Chocolat - mit Juliette Binoche & Johnny Depp, Komödie, 2001
14. Juli	19:30 Uhr	TRIO VARIABLE- Konzert
15. Juli	19:30 Uhr	SO SINGT MAN NUR IN WIEN - Operetten Musical
16. Juli	19:30 Uhr	Tanz & Musik mit IVAN & MARIA NASTAS
17. Juli	19:30 Uhr	MY FAIR LADY, Musical von Frederic Loewe
18. Juli	19:30 Uhr	KARL VALENTIN 2.0
19. Juli	19:30 Uhr	MY FAIR LADY, Musical von Frederic Loewe
20. Juli	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino Die Entdeckung der Unendlichkeit - die außergewöhnliche Geschichte von Jane & Stephen Hawking
21. Juli	19:30 Uhr	KARL VALENTIN 2.0
22. Juli	19:30 Uhr	Russischer Liederabend mit EKATERINA DOSS-HAYETSKAYA & PETER DOSS
23. Juli	19:30 Uhr	TRIO VARIABLE- Konzert
24. Juli	19:30 Uhr	MY FAIR LADY, Musical von Frederic Loewe
25. Juli	19:30 Uhr	KARL VALENTIN 2.0
26. Juli	19:30 Uhr	MY FAIR LADY, Musical von Frederic Loewe
27. Juli	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino Die Fälscher - mit Karl Markovics, von Stefan Ruzowitzky, 2006
28. Juli	19:30 Uhr	Russischer Liederabend mit EKATERINA DOSS-HAYETSKAYA & PETER DOSS
29. Juli	19:30 Uhr	Liederabend - DIE SCHÖNE MÜLLERIN Peter Doss, Barbara Moser
30. Juli	19:30 Uhr	Tanz & Musik mit IVAN & MARIA NASTAS
31. Juli	19:30 Uhr	MY FAIR LADY, Musical von Frederic Loewe

Veranstungskalender

Termin	Uhrzeit	Veranstaltung
01. August	19:30 Uhr	Tanz & Musik mit IVAN & MARIA NASTAS
02. August	19:30 Uhr	MY FAIR LADY, Musical von Frederic Loewe
03. August	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino Adams Äpfel – mit Mads Mikkelsen von Anders Thomas Jensen
04. August	19:30 Uhr	KARL VALENTIN 2.0
05. August	19:30 Uhr	Liederabend – DIE SCHÖNE MÜLLERIN Peter Doss, Barbara Moser
06. August	19:30 Uhr	DUO PRESTO - Eine Reise durch die Weltmusik
07. August	19:30 Uhr	SO SINGT MAN NUR IN WIEN – Operetten Musical
09. August	19:30 Uhr	KLAVIERDUO EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ
10. August	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino Das Fenster zum Hof – mit James Steward & Grace Kelly von Alfred Hitchcock, 1954
11. August	19:30 Uhr	SO SINGT MAN NUR IN WIEN – Operetten Musical
12. August	19:30 Uhr	Duoabend JÖRG ULRICH KRAH, Cello & BERNHARD PARZ, Klavier
13. August	19:00 Uhr	Eine musikalische Zeitreise - Konzert der Payerbacher Meisterkurse
14. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
16. August	19:30 Uhr	Duoabend JÖRG ULRICH KRAH, Cello & BERNHARD PARZ, Klavier
17. August	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino A beautiful mind – mit Russell Crowe von Ron Howard, 2002
18. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
19. August	19:30 Uhr	Klavierabend ROBERT LEHRBAUMER, Beethoven
20. August	19:30 Uhr	Tanz & Musik mit IVAN & MARIA NASTAS
21. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
22. August	19:30 Uhr	NUT JAZZ FIVE – Konzert Dixieland Jazz Konzert mit WALTER KORTAN & Band
23. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
24. August	20:30 Uhr	OPEN-AIR Kino Mamma mia – mit Meryl Streep, Amanda Seyfried, von Phylida Lloyd, 2008
25. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
27. August	19:30 Uhr	Klavierabend MITRA KOTTE, Beethoven, Schubert
28. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
29. August	19:30 Uhr	Tanz & Musik mit IVAN & MARIA NASTAS
30. August	19:30 Uhr	PAGLIACCI, Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
31. August	19:30 Uhr	Tanz & Musik mit IVAN & MARIA NASTAS



Vorwort der Intendanten

„DIE BRUST IST VOLL DIR VIEL ZU SAGEN“

schreibt Beethoven in seinem berühmten Brief an die „Unsterbliche Geliebte“.

Wir alle kennen als liebende Menschen diesen Zustand, der uns zu Poeten machen kann und der doch die Endlichkeit der Sprache bewusst werden lässt, weil diese nicht mehr ausreicht und das Singen beginnen muss. Das „Sagen“ wird so zum Bekenntnis, zur Befreiung und zur Erlösung. Wenn dieses Sagen-Wollen unterdrückt wird, wird der Leidenschaft Einhalt geboten, die Vernunft tritt nach vorn und lässt unsere Sinne abstumpfen. „.. das Symbolische tritt immer mehr an Stelle des Seienden – und so gelangen wir auf diesem Wege so sicher zur Barbarei, wie auf irgendeinem anderen“ (Friedrich Nietzsche).

Nachschöpfende, „sagen-wollende“ Künstler, durch notwendige und nachvollziehbare Reglementierungen zum Stillstand gezwungen, erkennen so wie auch Kunst Atmende, nach Kunst Dürstende und Kunst Liebende wie nie zuvor, dass das lebendige Miteinander von Künstlern und Publikum durch nichts, durch gar nichts ersetzt werden kann. Nachschöpfende Kunst bedarf der Spontinität, des Unwägbaren, des

Risikos und der Gegenwart der „vollen Brust“!

Dass in diesem Jubiläumsjahr mit dem 250. Geburtstag Beethovens Werke dieses titanischen Komponisten in unserem SommerSalon einen Schwerpunkt bilden, ist uns künstlerische Verpflichtung.

Wir laden Sie auf eine musikalische Weltreise ein - in die poetischen Liedwelten russischer Komponisten, zu den atemberaubenden synkopisierenden Rhythmen eines George Gershwin und in die faszinierende Tango-Welt eines Astor Piazzolla, den wir Ihnen auch im Tanz nicht vorenthalten möchten. Brückenschläge von der italienischen Oper, aber auch von Beethovens Cello-Sonaten zu zeitgenössischer Kammermusik eines Michael Wahlmüller oder Georg Katzer mögen das Nebeneinander und nicht das Nacheinander von Musik betonen. Wir besuchen London, wo in „My Fair Lady“ das Sagen, das Sprechen wiederum im Mittelpunkt steht und wir finden uns wieder inmitten der menschlichen Leidenschaften Südtaliens in Leoncavallos glutvoller Oper „Pagliacci“.

Die letzten drei Klavier-Sonaten Beethovens, die die Vergangenheit aufgreifen und gleichzeitig Normen und Formen sprengend in die Zukunft weisen, archaisch und radikal zugleich, geformt durch die Hände von Elisabeth Leonskaja, bilden den gewichtigen Auftakt unseres SommerSalons.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Freuen Sie sich auf unsere Künstler, deren Brust übertoll ist um Ihnen viel zu sagen!

Peter Doss und
Ekaterina Doss-Hayetskaya



MITTWOCH

01.07.

19:30 UHR

€ 59,- / € 48,- / € 37,-

Schloss Wartholz Open Air

Klavierabend mit

ELISABETH LEONSKAJA

Beethovens letzte Klaviersonaten

Elisabeth Leonskaja, seit Jahrzehnten eine der großen Pianistinnen unserer Zeit, in allen großen Konzerthäusern der Welt enthusiastisch gefeiert und mit bedeutenden Preisen überhäuft (zuletzt International Classic Music Award für ihr Lebenswerk) interpretiert die letzten drei großen Klaviersonaten op. 109., op. 110. und op. 111 von Ludwig van Beethoven. Diese zugleich archaischen wie radikalen, Formen und Normen sprengenden "Klavier-Symphonien" bilden mit ihrer neuartigen Ausdruckssprache, zeitweiser Auflösung des Taktes, synkopisierenden Rhythmen, erweiterter Satztechnik und einer an die Grenze des Machbaren gehenden Spieltechnik eine entscheidende Säule für die Musik des 20. Jahrhunderts. Der Flügel für den Abend hat Frau Leonskaja höchstpersönlich ausgesucht, sie wird auf dem Bösendorfer Konzertflügel 280VC-171 Vienna Concert spielen.



(c) Marco Borggreve

DONNERSTAG

02.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

DIENSTAG

07.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

MITTWOCH

22.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

DIENSTAG

28.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Russischer Liederabend

mit **EKATERINA DOSS-HAYETSKAYA,**
Sopran & PETER DOSS, Klavier

Lieder von Peter Iljitsch Tschaikovsky,
Nicolai Rimsky-Korsakov und Sergej Rachmaninoff

Erleben Sie die sehnsuchtsvolle Leidenschaft, expressive Sinnlichkeit und dunkle Schwerblütigkeit russischer Poesie gepaart mit dem unerschöpflichen musikalischen Reichtum der Lieder von Tschaikowski, Rimsky-Korsakov und Rachmaninov mit der Sopranistin Ekaterina Doss-Hayetskaya, begleitet am Flügel von Peter Doss.



Schloss Wartholz Open Air

KLAVIERDUO EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ

„Try to remember“ – Werke von Astor Piazzolla, Dave Brubeck, George Gershwin
„Die Delikatesse ihrer Interpretation kann nicht hoch genug gepriesen werden“ – „fulminantes Klavierspiel eines außergewöhnlichen Brüderpaares“ – „zwischen Meditation und Ekstase“ – „ein Feuerstrom aus zwei Klavieren“ – „Musikalität pur, Temperament und Intelligenz mit eingeschlossen“ – „... spielen sie gemeinsam, scheinen sie geradezu miteinander zu verschmelzen...“ – „ein Klavierduo der Superlative!“Soweit internationale Pressestimmen.

Eduard und Johannes Kutrowatz gehören zu den international renommiertesten

Klavierduos und begeistern seit vielen Jahren ihr Publikum auf der ganzen Welt mit ihren außergewöhnlichen Programmen und ihren emotionalen, leidenschaftlichen Interpretationen. Auf dem Programm stehen Gershwins Variationen über „I got Rhythm“, Hits der argentinischen Tango-Nuevo Legende Astor Piazzolla („Libertango“ u.a.) und der klassischen Jazz-Ikone Dave Brubeck („Take Five“ u.a.) sowie Paraphrasen über bekannte Jazz-Standards wie „Fly me to the moon“ oder „Try to remember“.

FREITAG
03.07.
19:30 UHR

€ 59,- / € 48,- / € 37,-

SONNTAG
09.08.
19:30 UHR

€ 59,- / € 48,- / € 37,-



Kammeroper von Ermanno Wolf-Ferrari

IL SEGRETO DI SUSANNA

Graf Gil: Peter Doss
Gräfin Susanna: Ekaterina Doss-Hayetskaya
Sante, ein stummer Diener: Gerhard Doss
Klavier: Pantelis Polychronidis

Graf Gil (Peter Doss) ist erst seit kurzem mit der wesentlich jüngereren Susanna (Ekaterina Doss-Hayetskaya) verheiratet. Als er meint, sie außerhalb des Hauses ohne sein Wissen und allein gesehen zu haben und dazu noch in den Räumen des Hauses Zigarettengeruch feststellt, vermutet er, seine Frau habe einen Lieb-

haber. Susanna reagiert auf Gils anfangs beiläufigem und später hartnäckigem Nachfragen ungeschickt und verlegen, was seine Eifersucht bis zur Raserei treibt. Zuvor versucht er, sich selbst und Susanna im Schwelgen an ihren romantischen Liebesbeginn zu beruhigen. Die Eifersucht bleibt und so kommt er schließlich früher als geplant nach Hause und erwischt Susanna in flagranti: Am vermeintlichen Nebenbuhler verbrennt er sich noch gehörig die zupackende Hand - doch dieser ist nur eine Zigarette in Susannas Fingern. Sie hatte nicht gewagt, zu ihrem Laster zu stehen! Gil entschuldigt sich reumütig für sein Verhalten und dem Happy End steht nichts mehr im Wege....

SAMSTAG
04.07.

19:30 UHR

€ 49,- / € 35,-

Literatursalon

FREITAG
10.07.

19:30 UHR

€ 49,- / € 35,-

Literatursalon

SONNTAG
12.07.

19:30 UHR

€ 49,- / € 35,-

Literatursalon



SONNTAG
05.07.

11:00 UHR

Eintritt frei

Schlossgärtnerei

Wirbel um die Wirtin

Lastkrafttheater

Ciao Amici, der LKW ist wieder da! Denn Frühsommerzeit ist Lastkrafttheaterzeit: So kommt auch heuer wieder das LASTKRAFT-THEATER zum Publikum und hat mit der einzigartigen Posse WIRBEL UM DIE WIRTIN nach der Komödie MIRANDOLINA von CARLO GOLDONI seinen neuesten Lachschräger im Gepäck.

Ein Wirtshaus in Florenz: Zwei Gäste werben um die schöne und intelligente Wirtin Mirandolina: der verarmte Marchese von Forlipopoli und der neureiche Graf von Albafiorita. Auch der Kellner Fabrizio hat ein Auge auf sie geworfen. Mirandolina genießt die Aufmerksamkeiten ihrer Verehrer und führt sie gekonnt an der Nase herum. Zur echten Herausforderung für sie wird aber ein anderer Gast: der frauenfeindliche Cavaliere di Ripafrotta. Mit allen Künsten weiblicher Raffinesse versteht Mirandolina es, seine lang gehegte Abneigung gegen die Frauen zu Fall zu bringen. Als dann noch zwei junge

SONNTAG, 5.7.2020 11:00h
REICHENAU/RAX
 2651, SCHLOSSGÄRTNEREI WARTHOLZ, HAUPTSTRASSE 113

Achtung: neuer Termin

LASTKRAFT THEATER

www.lastkrafttheater.com

Komödiantinnen die Bühne betreten um die Männer zu verwirren ist das Chaos perfekt!

So beginnt sich das Beziehungskarussell zum Amusement des Publikums immer schneller zu drehen und der Spaß ist perfekt! Die von Tempo, Slapstick und den großartigen Pointen Goldonis gezeichneten Szenen werden mit vielen bekannten Italo-Hits garniert, auch heuer wird es wieder Live-Musik geben: Wir garantieren ein unterhaltsames und spritziges Theatererlebnis mit viel Amore!

Lieder- & Rezitationsabend

MONTAG
06.07.
19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Die schöne Magelone

PETER DOSS, Bariton

ANDREA JONASSON, Rezitation

BARBARA MOSER, Klavier

In der Nachschöpfung der Erzählung von der „Schönen Magelone“ durch den Romantiker Ludwig Tieck bildet der mittelalterliche Stoff den Hintergrund für einen bezaubernden Liebesroman mit phantastischen Ereignissen und stimmungsvollen Naturschilderungen, dessen den Seelenzustand des Protagonisten schildernde Gedichte den hochgebildeten, unermüdlich nach „Komponierbarem“ forschenden Johannes Brahms zu einem empfindungstiefen Liederzyklus mit ausladenden, beinahe symphonisch wirkenden Gesängen von unüberbietbarer musikalischer und emotionaler Spannweite inspirierte.

Der mehrfach ausgezeichnete österreichische Sänger Peter Doss, Gewinner und Preisträger von mehreren Wettbewerben, begann seine Laufbahn als Konzert- und Opernsänger in vielen europäischen Ländern. Schwerpunkt

seiner sängerischen Tätigkeit lag immer auf dem Deutschen Lied von der Klassik bis ins 20. Jahrhundert. Etliche Rundfunk-, Fernseh-, Platten- und CD-Aufnahmen. Daneben war er immer auch als Pianist und Lehrer tätig. Zusammen mit seiner Frau Ekaterina Doss-Hayetskaya gründete er 2015 die „DREAM OPERA“, bei welcher er als Wildschütz-Graf, Conte Almaviva, Don Giovanni, Germont aber auch als Higgins oder Petrucchio etc. zu hören ist.

Kammerschauspielerin Andrea Jonasson, „Diva assoluta“ des Theaters und gefeierte Film- und Fernsehschauspielerin, kam über die Schauspielhäuser Hamburg, Heidelberg, Zürich ans Wiener Burgtheater, zu dessen Ensemble sie seit 1974 gehört. Sie wurde mit der Goldenen Kamera und dem Nestroy-Theaterpreis 2017 (Beste Schauspielerin) ausgezeichnet, lebt und arbeitet vorwiegend in Italien.

Die österreichische Pianistin Barbara Moser, seinerzeit mit 5 Jahren die jüngste Studentin an der heutigen Musikuniversität in Wien ist auch Doktorin der Musikwissenschaft (Best Publication Award) und als gefeierte Solistin und beehrte Kammermusikerin in wichtigen europäischen Musikzentren und bei renommierten Musikfestivals erfolgreich. Sie arbeitet mit vielen Dirigenten und Orchestern von Welt Ruf und mit Künstlern wie Plácido Domingo, Mara Zampieri, Natalie Dessay, Adrian Eröd u. v.a.



JETZT KARTEN
SICHERN
**TICKET
SHOP**



Lieder- & Rezitationsabend

„DIE BRUST IST VOLL DIR VIEL ZU SAGEN“

Peter Doss, Bariton
Andrea Jonasson, Rezitation
Pantelis Polychronidis, Klavier

Viele Briefe Beethovens, wahre Psychogramme des großen Komponisten, sind uns erhalten geblieben, darunter auch das „Heiligenstädter Testament“, ein erschütterndes Dokument der Verzweiflung über die fortschreitende Ertaubung und die vermeintliche Todesnähe. Die Lieder Beethovens bilden einen Kosmos von unverwechselbarer Melodik, eigenwilligen Akzentsetzungen, bereits deutlich erkennbarer „Psychologisierung“ des Klavierparts mit zuweilen schroffen Betonungen und unvermuteten subito piano-Effekten. Zudem schuf Beethoven mit „An die ferne Geliebte“ den ersten Liederzyklus, dessen durchkomponierte Geschlossenheit von keinem späteren Komponisten mehr aufgegriffen wurde – außer im instrumental Bereich wie in Schuberts „Wanderer-Fantasie“ oder in Liszt's Sonate in h-moll.

Der mehrfach ausgezeichnete österreichische Sänger Peter Doss, Gewinner und Preisträger von mehreren Wettbewerben, begann seine Laufbahn als Konzert- und Opernsänger in vielen europäischen Ländern. Schwerpunkt seiner sängerischen Tätigkeit lag immer auf dem Deutschen Lied von der Klassik bis ins 20. Jahrhundert. Etliche Rundfunk-, Fernseh-, Platten- und CD-Aufnahmen. Daneben war er immer auch als Pianist und Lehrer tätig. Zusammen mit seiner Frau



Ekaterina Doss-Hayetskaya gründete er 2015 die „DREAM OPERA“, bei welcher er als Wildschütz-Graf, Conte Almaviva, Don Giovanni, Germont aber auch als Higgins oder Petrucchio etc. zu hören ist.

Kammerschauspielerin Andrea Jonasson, „Diva assoluta“ des Theaters und gefeierte Film- und Fernsehschauspielerin, kam über die Schauspielhäuser Hamburg, Heidelberg, Zürich ans Wiener Burgtheater, zu dessen Ensemble sie seit 1974 gehört. Sie wurde mit der Goldenen Kamera und dem Nestroy-Theaterpreis 2017 (Beste Schauspielerin) ausgezeichnet, lebt und arbeitet vorwiegend in Italien.

Dr.Pantelis Polychronidis ist seit 2014 Senior Lecturer an der Musikuniversität Wien (MDW). Davor studierte und unterrichtete er in Griechenland, den USA und Wien mit Auftritten unter anderem im Kennedy Center in Washington D.C, Palais des Beaux Arts in Brüssel und im Musikverein in Wien. Der gefragte Liedbegleiter und Coach arbeitet regelmäßig bei großen Wettbewerben und mit namhaften Sängerinnen wie Grace Bumbury, Anita Hartig, Daniela Fally u. a.

MITTWOCH
08.07.
19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

ImproArt-Quartett

Patrik Zigmund, 1.Violine
Anastasia Maximova, 2.Violine
Avenir Ciobanu, Bratsche
Clemens Boigner, Cello

Das ImproArt Quartett, bestehend aus den Geigern Patrik Zigmund und Anastasia Maximova, dem Bratschisten Avenir Ciobanu und dem Cellisten Klemens Boigner, wurde 2017 gegründet und tritt seitdem regelmäßig bei verschiedenen Festivals und in vielen Konzerthäusern auf.

Die Mitglieder des Quartetts arbeiten zusammen mit den renommiertesten Professoren der Welt, sind mehrfache Preisträger nationaler und internationaler Wett-

bewerbe und können als Solisten und Kammermusiker wie auch als Orchestermusiker

auf eine beeindruckende Konzerttätigkeit verweisen. Konzertreisen führten sie unter anderem nach Deutschland, Belgien, Spanien, Tschechien, Italien, Russland, Moldawien, Rumänien, Montenegro, Brasilien, Argentinien, Mexiko, USA, Thailand, China, Südkorea, Japan etc. Sie traten in renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall, dem Wiener Musikverein, dem Wiener Konzerthaus, im Teatro Colon, der Chinesische Nationaloper Beijing, Tokyo Opera City etc. auf.

Das ImproArt Quartett versucht dem Zuhörer neuen Zugang zu vermeintlich Bekanntem zu eröffnen. Seine musikalische Interpretation und die Bühnenpräsenz der Mitglieder vermag das Publikum zu Begeisterungstürmen hinzureißen.

DONNERSTAG
09.07.
19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon



Konzert

NUT JAZZ FIVE

Dixieland Jazz Konzert mit WALTER KORTAN & Band

Erleben Sie mit den Nut Jazz Five Dixie Land Jazz vom Feinsten. Inspiriert von einigen Reisen nach New Orleans, wo sie bereits auch viele Erfolge feiern konnten, bringen die fünf Profimusiker rund um Walter Kortan, der auch als Sänger und Conférencier mit

viel Witz und Charme fungiert, New Orleans über den Atlantik nach Österreich. Dabei dürfen Evergreens wie Undecided, Down in New Orleans, Puttin on the riz, Basin street blues, uvm. nicht fehlen.

SAMSTAG
11.07.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

SAMSTAG
22.08.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon



DIENSTAG
14.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

DONNERSTAG
23.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Konzert

TRIO VARIABLE

ALEXEY MIKHAYLENKO, Klarinette, OTHMAR MÜLLER, Violoncello, BARBARA MOSER, Klavier spielen Stücke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Emil Hartmann, Max Bruch

Das Trio Variable wurde 2018 in der Besetzung Klarinette-

Violoncello-Klavier gegründet und trägt seinen Namen, um in verschiedenen Trioformationen rund um Barbara Moser ohne Namensänderung auftreten zu können. Kritiker schwärmen über die phänomenale Technik der drei Musiker sowie über deren hinreißende und temperamentvolle Interpretationen des Mozartschen Kegelstatt-Trios und des davon inspirierten Gassenhauer-Trios Beethovens – beide Trios als veritable Popmusik der damaligen Zeit!



MITTWOCH
15.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

FREITAG
07.08.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

DIENSTAG
11.08.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Operetten Musical

So singt man nur in Wien

mit ANITA HOFMANN, ROSEMARIE HADWIGER, GERNOT HADWIGER & MAGDALENA WOLF

© Anita Hofmann



Die Bäume blühen wieder, die Heurigen in Wien öffnen wieder ihre Tore. Der Frühling ist in Wien eingekehrt – und mit ihm auch die Frühlingsgefühle. Das Fräulein Marie ist wieder alleinstehend, da Franzl sie für eine Gräfin verlassen hat. Jedoch ihre Freundin Fräulein Lise weiß ihren Kummer zu trösten und lädt sie zur „Reblaus“, einem bekannten Heurigen ein, um sie auf andere Gedanken zu bringen. Gustl, der Sohn des Wirts der „Reblaus“ ist in Marias Alter, als Deutschmeister ein ehrenwerter Mann und noch zu haben. Fräulein Lise will nichts unversucht lassen. Dieser Besuch ist auch für Fräulein Lise nicht ganz uneigennützig. Sie hat längst ein

Auge auf den dort engagierten Musikanten Willi geworfen. Er ist Fräulein Lise auch sehr zugetan, jedoch viel zu schüchtern um den ersten Schritt zu wagen.

Ob sich Willi durchringen kann Lise zu einem Ausflug einzuladen und ob Marie und Gustl zusammenfinden? Eine herzliche Geschichte mit toller Ausstattung und schwungvollen Liedern!

Ein Operetten-Musical im Stil der guten alten Marischka-Filme mit vielen bekannten Arien und Wiener Liedern, eingebettet in eine Romanze während der Kaiserzeit. Neben der bekannten Schauspielerin Anita Hofmann in der Rolle der Marie spielen Rosemarie Hadwiger, Gernot Hadwiger und Magdalena Wolf.

DONNERSTAG

16.07.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

Tanz und Musik

mit Ivan und Maria Nastas

DONNERSTAG

30.07.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

“Man muss das Leben tanzen“ (Friedrich Nietzsche): Ivan und Maria Nastas sind sowohl Österreichische Meister, Finalisten und Preisträger in den Standard-Tänzen als auch mehrfache Semifinalisten der Wiener Walzer Weltmeisterschaft Musik und Bewegung, Romantik und Leidenschaft, Sport und Kunst verflechten sich im Tanz. Die Eleganz der Standard- und die Extravaganz lateinamerikanischer Tänze entführen Sie in eine Welt, wo Kunst, Luxus, ästhetische Schönheit und Musik im Mittelpunkt stehen. Das Profi Tanzpaar Ivan und Maria Nastas lädt Sie zu einem zugleich exklusiven wie auch gemütlichen Tanzabend mit Showeinlagen und Choreografien ein.

SAMSTAG

01.08.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

DONNERSTAG

20.08.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

SAMSTAG

29.08.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

MONTAG

31.08.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon



JETZT KARTEN
SICHERN

**TICKET
SHOP**

Schloss Open Air

My Fair Lady



© Maria Nastas

Der Siegeszug des Musicals My Fair Lady war sensationell. Nach der Uraufführung 1956 lief das Stück mit Julie Andrews und Rex Harrison als Protagonisten sechseinhalb Jahre am Broadway mit über 2700 Vorstellungen. Danach lief es fünfeneinhalb Jahre in London mit fast 2300 Vorstellungen und denselben Hauptdarstellern.

Die Handlung des auf George Bernard Shaws Komödie "Pygmalion" fußenden Stückes (in Anlehnung an den antiken Bildhauer Pygmalion, der sich in eine von ihm selbst erschaffene Statue verliebt) ist hinlänglich bekannt:

Der angesehenere Philologe und Phonetiker Professor Higgins (Peter Doss), ein verschrobener und selbstherrlicher Junggeselle, ist der Meinung, dass sich der Mensch vornehmlich durch seine Sprache definiert. Er versucht, aus dem aus seiner Sicht vulgären Blumenmädchen Eliza eine gesellschaftstaugliche Dame zu machen, indem er sie ein halbes Jahr unterrichtet. Sein Freund, Oberst Pickering (Gerhard Doss) will für die Kosten der Ausbildung aufkommen, wenn es Higgins tatsächlich gelänge, die derb-vulgäre Sprache von Eliza (Ekaterina Doss-Hayetskaya) durch eine gepflegte Aussprache und Ausdrucksweise zu ersetzen. Das Experiment gelingt nach vielem hin und her ("es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen"), doch Eliza fühlt sich schlussendlich als Versuchsobjekt

missbraucht, verlässt Higgins im Unfrieden und ohne Dankbarkeit und beschließt, dem Drängen ihres Verehrers Freddy nachzugeben. Schlussendlich aber kehrt sie doch zu Higgins zurück, der seinerseits Eliza bereits vermisst hat ("...ich bin gewöhnt an ihr Gesicht").

Prof. Higgins: Peter Doss
Eliza Doolittle: Ekaterina Doss-Hayetskaya
Pickering: Gerhard Doss
Alfred P. Doolittle: Johannes Jokel/ Heinz Rank
Freddy Eynsford-Hill: Lukas Johann
Mrs. Pearce: Monika Schmatzberger
Mrs. Higgins: Anna Moik-Stötzer
Jonathan Stark - Dirigent
Ein Vokalensemble, ein Instrumentalensemble

Der deutsche Dirigent Jonathan Stark absolvierte seine Dirigierausbildung in Wien bei Andreas Stoehr und ergänzte sie durch Meisterkurse bei Jorma Panula und Michalis Economou. 2019 war er Gewinner bei der „Athens International Conducting Competition“. Er dirigierte im Wiener Musikverein und beim Festival Wien Modern. In der Saison 2020/21 erfolgt sein Debüt beim Athens Philharmonia Orchestra.

FREITAG
17.07.
19:30 UHR

€ 94,- / 78,- / 55,- / 35,-

SONNTAG
19.07.
19:30 UHR

€ 94,- / 78,- / 55,- / 35,-

FREITAG
24.07.
19:30 UHR

€ 94,- / 78,- / 55,- / 35,-

SONNTAG
26.07.
19:30 UHR

€ 94,- / 78,- / 55,- / 35,-

FREITAG
31.07.
19:30 UHR

€ 94,- / 78,- / 55,- / 35,-

SONNTAG
02.08.
19:30 UHR

€ 94,- / 78,- / 55,- / 35,-

Kabarett

KARL VALENTIN 2.0 – Szenen des berühmten Komikers

mit Anita Hofmann und Helmut Kittinger

In dem Programm, bei dem kein Auge trocken bleibt, werden die unvergesslichen Dialoge des bayrischen Wortzerklaubers Karl Valentin und seiner Partnerin Liesl Karlstadt in einem abwechslungsreichen Abend wieder zum Leben erweckt. Das Bühnenbild in „Karl Valentin 2.0“ ist auf ein Minimum redu-

ziert. Dies ermöglicht dem Zuschauer, sich vor allem auf die Schauspieler sowie auf den Text zu konzentrieren. Das Programm wird durch Musikstücke zu einem gemütlichen und heiteren Abend abgerundet.

SAMSTAG
18.07.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

DIENSTAG
21.07.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

SAMSTAG
25.07.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

Literatursalon

DIENSTAG
04.08.

19:30 UHR

€ 35,- / € 25,-

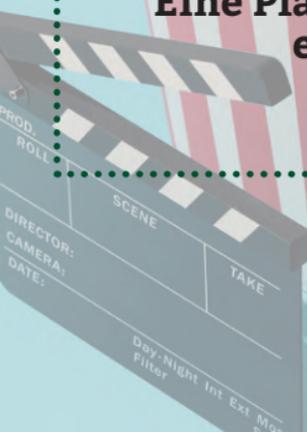
Literatursalon



© Anita Hofmann

Sommerkino in der Schlossgärtnerei Wartholz bei freiem Eintritt !!

Eine Platzreservierung ist erforderlich



MITTWOCH

29.07.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Liederabend

Die schöne Müllerin

Liederzyklus nach Gedichten von W. Müller von Franz Schubert mit PETER DOSS, Bariton & Rezitation, BARBARA MOSER, Klavier

MITTWOCH

05.08.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Neben der „Winterreise“ gilt „Die Schöne Müllerin“ als einer der berühmtesten und beliebtesten Liederzyklen überhaupt.

Tätigkeit lag immer auf dem Deutschen Lied von der Klassik bis ins 20. Jahrhundert.

Etliche Rundfunk-, Fernseh-, Platten- und CD-Aufnahmen. Daneben war er immer auch als Pianist und Lehrer tätig. Zusammen mit seiner Frau Ekaterina Doss-Hayetskaya gründete er 2015 die „DREAM OPERA“, bei welcher er als Wildschütz-Graf, Conte Almaviva, Don Giovanni, Germont aber auch als Higgins oder Petrucchio etc. zu hören ist.

Die österreichische Pianistin Barbara Moser, seinerzeit mit 5 Jahren die jüngste Studentin an der heutigen Musikuniversität in Wien ist auch Doktorin der Musikwissenschaft (Best Publication Award) und als gefeierte Solistin und begehrte Kammermusikerin in wichtigen europäischen Musikzentren und bei renommierten Musikfestivals erfolgreich. Sie arbeitete mit vielen Dirigenten und Orchestern von Weltruf und mit Künstlern wie Plácido Domingo, Mara Zampieri, Natalie Dessay, Adrian Eröd u. v.a.

Schubert, der die vom Dichter Wilhelm Müller intendierte Ironie umgehen wollte und nur 20 der 25 Lieder vertonte, lässt in vielen Liedern des Zyklus den im Klavier anfänglich nur plätschernden, später sprudelnden und tosenden und schließlich tröstenden Bach die Seelenzustände des Müllersburschen reflektieren. Den nicht vertonten Prolog und die von Schubert ignorierten Gedichte Müllers im Kontext des Liederzyklus zu rezitieren, stellt ein lohnenswertes Experiment dar, welches die Intention Schuberts unterstreicht und zugleich eine wichtige Facette des von Heinrich Heine hochgeschätzten Dichters erkennbar macht.

Der mehrfach ausgezeichnete österreichische Sänger Peter Doss, Gewinner und Preisträger von mehreren Wettbewerben, begann seine Laufbahn als Konzert- und Opernsänger in vielen europäischen Ländern. Schwerpunkt seiner sängerischen

© Marion Kroell



**JETZT KARTEN
SICHERN**

**TICKET
SHOP**

Klarinette und Akkordeon

DUO PRESTO

EMIR RADISEVIC, Klarinette
ANEL AHMETOVIC, Akkordeon

Eine Reise durch die Weltmusik. Werke von Duo Presto, Piazzolla, B. Kovacs, D. Shostakovich, A. Nebl,

Den beiden in Bosnien Herzegowina geborenen und in Österreich lebenden Künstlern – im klassischen wie auch im „crossover“- Bereich höchst erfolgreich – gelingt es mit einzigartigen Arrangements klassischer Meisterwerke, heißblütigen Tangos, berühmter Folk Melodien und eigenen Kompositionen, ihr Publikum aller Altersgruppen zu begeistern und zu ver-

zaubern. Die synergetische Mischung aus angeborenem Talent und hartem Training vereinen ideal den Geist der Folkmusik und die Disziplin der klassischen Musik.

DONNERSTAG

06.08.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

©Dino Rekanovic



Veranstaltungen finden ab einer Teilnehmeranzahl von 50 Gästen statt. Karten für die Vorstellungen können online in unserem

Ticketshop, per Email an literatursalon@schlosswartholz.at oder auch telefonisch unter 02666/52289 gekauft werden.

Ein Ticketverkauf im Shop vor Ort ist leider nicht möglich.

Sollte eine Vorstellung auf Grund zu geringer Teilnehmeranzahl nicht zustande kommen, buchen wir Ihr Ticket gern auf eine andere Vorstellung Ihrer Wahl um oder refundieren es.

Der SommerSalon Wartholz 2020 findet im Einklang mit den gesetzlichen Bestimmungen zu Hygiene- und Vorichtsmaßnahmen statt.

Die Veranstaltungen finden vorbehaltlich gesetzlicher Änderungen und Auflagen statt.



MITTWOCH
12.08.
19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Duoabend mit Jörg Ulrich Kah & Bernhard Parz

Beethoven – Katzer – Kontraste

SONNTAG
16.08.
19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

Eines der spannendsten Projekte zum Beethovenjahr präsentieren der Cellist Jörg Ulrich Kah und der Pianist Bernhard Parz in zwei Konzertabenden. Auf ihrer von der

Fachpresse hoch gelobten Neueinspielung sämtlicher Violoncellosonaten des Jahresregenten sind ergänzend drei musikalische Kommentare des großen deutschen Komponisten Georg Katzer zu hören, die im Auftrag der beiden Interpreten geschrieben wurden. „Meisterhaft, kühn, virtuos und zeitlos“ schreibt der Falter, „wie aus einem Guss“ die Wiener Zeitung. Diese Gegenüberstellung verschiedener Epochen, durch die Beethovens Modernität neuer Ausdruck verliehen wird, beschreibt die Le Monde als „atemberaubend“ und „hypnotisierend“. Variationen über Mozarts „Là ci darem la mano“ aus der Feder der Beethoven-Zeitgenossin Helene Liebmann runden das Programm ab. Der Cellist und Komponist Jörg Ulrich Kah ist regelmäßig zu Gast auf internationalen Festivals wie dem Edinburgh Festival, der

Styriarte Graz oder Wien modern sowie an Häusern wie dem Sydney Opera House oder dem Grand Theatre Luxembourg. Sein Repertoire reicht von historischer Aufführungspraxis bis zu zeitgenössischer Musik und Crossover. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet mit Preisen beim Linzer Podium, dem Solistenwettbewerb Musica Antiqua Brugge, sowie mit dem Theodor-Körner-Preis 2011.

Der Pianist Bernhard Parz erhielt seine Ausbildung an der Wiener Musikhochschule. Seit 2009 lehrt er an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Als Solist und Kammermusiker gastiert er weltweit, u. a. in der Tonhalle Zürich sowie in Japan und Fernost. Bernhard Parz ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe wie des Johannes Brahms Wettbewerbs, Träger des Titels „Bösendorfer-Artist“ und gilt als Meister des Wiener Klangs, der jeder Nuance mit Sprache und Seele Ausdruck verleiht.

Beethovens Sonaten für Klavier und Cello und Georg Katzers „Postscripta“ an zwei Abenden.

© Marcel Plavec



DONNERSTAG

13.08.

19:30 UHR

Literatursalon

Konzert

**Eine musikalische
Zeitreise**

Konzert der Payerbacher Meisterkurse

Auf Grund des großen Erfolgs des vorjährigen Jubiläumskonzerts (25 Jahre Payerbacher Meisterkurse) im Literatursalon von Schloss Wartholz findet auch im Sommer 2020 wieder ein Konzert in diesem stimmungsvollen Ambiente statt. Es singen und musizieren KursteilnehmerInnen und DozentInnen (Gesang, Klavier und Streicher).

Die Payerbacher Meisterkurse wurden 1994 Jahren von Univ.-Prof. Eva Salmutter (Universität Mozarteum) ins Leben gerufen, um Meisterkurse für MusikerInnen aller Art zu einem

erschwinglichen Preis möglich zu machen. Heute ist MMag. Franz-Josef Hauser, BA (Musikuniversität Wien) Obmann des Kulturvereins „Payerbacher Meisterkurse“, Dr. Eva Salmutter ist seine Stellvertreterin. Beide zusammen haben die künstlerische Leitung übernommen.

Karten: Abendkasse:12€
Vorbereitung: 10€
Jugendliche: - 50%
Kartenvorbestellungen unter:
pmk.sekretariat@gmail.com

Oper in zwei Akten

Pagliacci

von Ruggero Leoncavallo mit EKATERINA DOSS, MIKI STOJANOV, PETER DOSS, THOMAS WEINHAPPEL, SAVVA TIKHONOV

Ruggero Leoncavallo

Pagliacci



In Ruggero Leoncavallos veristischer Oper "Pagliacci" ("Der Bajazzo") von 1892 schlägt das komödiantische Spiel einer reisenden Theatertruppe in tödlichen Ernst um. Der gesteigerte Realismus, das durch Leidenschaft bestimmende Handeln der Personen, die weitgespannte, ausladende Melodik, die malerische Schilderung der Schauplätze sowie die ungeschönte Darstellung von Grausamkeit - das alles sind Merkmale der veristischen Oper, die in "Pagliacci" ihren Höhepunkt findet.

In kaum einem anderen Werk des Musiktheaters werden die menschlichen Leidenschaften Südtaliens so glutvoll auf die Bühne

gebracht wie in diesem.

In der Vermischung von Spiel und Realität in der Finalszene der Oper, die zu den packendsten Momenten der Opernliteratur gehört, bekommen die von Tonio im Prolog gesungenen Worte den Stellenwert einer sich erfüllenden Prophezeiung, wonach dieser mit dem berühmten Satz "La Comedia e finita" die Oper beendet.

Leoncavallo schrieb das Libretto zu seiner Oper selbst. Er gilt in Italien als bester Librettist neben Arrigo Boito.

Erleben Sie dieses faszinierende Werk in der einmaligen Kulisse der Parkanlage von Schloss Wartholz.

(Bei Schlechtwetter findet die Aufführung im Literatursalon statt)

Nedda (Colombina), Frau des Canio - Ekaterina Doss-Hayetskaya
Canio, Haupt einer Komödianten-truppe - Miki Stojanov
Tonio (Taddeo), ein Tölpel, Komödiant - Peter Doss
Silvio, ein junger Bauer - Thomas Weinhappel, Lukas Johan (28.8.)
Beppo (Harlekin), Komödiant - Savva Tichonov
Landleute, Gassenbuben - Chor

Inszenierung und Regie:
Ekaterina Doss-Hayetskaya

Ein Vokalensemble, ein Instrumentalensemble

Dirigent: Jonathan Stark

**FREITAG
14.08.**

19:30 UHR

Schlossgärtnerei

€ 85,- / € 75,- / € 55,- / € 35,-

**DIENSTAG
18.08.**

19:30 UHR

**FREITAG
21.08.**

19:30 UHR

**SONNTAG
23.08.**

19:30 UHR

**DIENSTAG
25.08.**

19:30 UHR

**FREITAG
28.08.**

19:30 UHR

**SONNTAG
30.08.**

19:30 UHR

MITTWOCH
19.08.
19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

ROBERT LEHRBAUMER

Klavierabend

Beethoven Hits

Robert Lehrbaumer zählt als Pianist, Dirigent und Orgelsolist zu den führenden österreichischen Interpreten.

Er konzertiert weltweit in renommierten Konzertsälen der Musik-Metropolen und bei bedeutenden Festivals und verweist auf eine Zusammenarbeit mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, dem RSO Wien, dem Mozarteum Orchester und bedeutenden Persönlichkeiten wie Claudio Abbado, Walter Berry, Michael Heltau, Angelika Kirchschrager, Erika Pluhar, Ildiko Raimondi.

Bei seinem Klavierabend präsentiert er einige der bekanntesten Klavierwerke Ludwig van Beethovens wie die „Mondscheinsonate“, die „Sonate pathétique“, die „Die Wut über den verlorenen Groschen“, „Für Elise“ und fungiert dabei auch als launiger Moderator.



© Nikolaus Korab

**JETZT KARTEN
SICHERN**

**TICKET
SHOP**



© Andrej Grilc

DONNERSTAG

27.08.

19:30 UHR

€ 45,- / € 35,-

Literatursalon

MITRA KOTTE

Klavierabend

Beethoven & Schubert

Die Wiener Pianistin Mitra Kotte, bereits mehrfach preisgekrönt, gehört zu den vielversprechenden Vertreterinnen der jungen Pianisten-Generation. Nach dem Studium in Wien und weiteren Studien in Korea debütierte sie im Wiener Musikverein, beim Liszt Festival Raiding und im Wiener Konzerthaus. Seitdem konzertiert sie in vielen Städten Europas und Asiens.

Bei ihrem Klavierabend am 27. August interpretiert sie unter anderem Beethovens „Appassionata“, einer der bekanntesten

Klaviersonaten Beethovens – dramatisch, aufbegehrend und von stupender Virtuosität. Neben Schuberts Impromptu in f-moll spielt Mitra Kotte seine berühmte „Wanderfantasie“, dessen Wiedergabe durch den Komponisten bei einer seiner legendären Schubertiaden er mit den Worten „Das soll der Teufel spielen!“ resignierend abbrach...



Öffnungszeiten

Juli & August 2020:
MO - SO 9-20 Uhr

So kommen Sie zu uns:

S6 Semmering-Schnellstraße /
Ausfahrt Gloggnitz / B27 Richtung
Payerbach weiter nach Reichenau
an der Rax
Am Ortsende von Reichenau
geradeaus über den Kreisverkehr
nach ca. 200m links in den Park
einbiegen

Impressum: Herausgeber:
Schlossgärtnerei Wartholz
DI Michaela Blazek
Inhaber: Christian Blazek
A-2651 Reichenau a.d. Rax
Hauptstraße 113
Programmgestaltung Literatursalon:
Christian Blazek
Grafik-Design: www.kessler.at
Programmänderungen und Spielort
sind dem Veranstalter vorbehalten.



Ö1 CLUB

BLOOMFIELD
IN DEN WIESEN



Die Niederösterreichische
Versicherung



HYPO NOE

SPARKASSE
Neunkirchen

Wiener Alpen
Sommerfrische
Komm zu dir selbst

Einlass:

45 Minuten vor der Veranstaltung

Tickets online kaufen

Auf <https://schloss-wartholz.at/literatursalon/veranstaltungen/> können Sie Ihre Wunschkarte online bestellen.

Gesundheit geht vor!

Umfassende Maßnahmen zu Ihrem Schutz stellen einen gefahrlosen Veranstaltungsbetrieb sicher. Alle Veranstaltungen finden entsprechend den gesetzlichen Auflagen und unter Einhaltung unseres Hygiene- und Betriebskonzepts statt.

Veranstaltungsort

Kartenbestellungen:

Schlossgärtnerei Wartholz,
Hauptstraße 113
2651 Reichenau an der Rax,
Tel.: 02666/52289
literatursalon@schlosswartholz.at

Das aktuelle
Literatur-Programm:
www.schlosswartholz.at



SCAN ME